
Accademia Filarmonica Romana

Direttore artistico Giorgio Battistelli

Stagione 2006-2007

Federico Petrella, *senza titolo*, 2006



La Stagione 2006-2007
dell'Accademia
Filarmonica Romana

Tutte le manifestazioni
avranno luogo alle ore 21 al
Teatro Olimpico

*Eventuali cambiamenti al presente programma,
per cause imprevedibili o di forza maggiore, sono possibili.
L'Accademia ne darà notizia tramite la stampa quotidiana.*

giovedì 19 ottobre 2006

Russian National Orchestra
Marianna Tarasova *contralto*
Vladimir Yurovski *direttore*

Ciaikovsky
Romeo e Giulietta (ouverture)
Sciostakovich
Suite
(su Sei Poemi di Marina Cvetaeva)
per contralto e orchestra
Ciaikovsky
Sinfonia n. 6 "Patetica"

giovedì 26 ottobre 2006

Alexander Lonquich *pianista*

Chopin
Preludio in do diesis minore op. 45
Debussy
Préludes (Libro I)
Schumann
Novelletta op. 21 n. 8
Phantasiestücke op. 12

giovedì 2 novembre 2006

Le Voci
dell'Accademia Filarmonica Romana

Roberto Gabbiani *direttore*
musiche di **Gesualdo, Pärt,**
Petrassi e Ligeti

giovedì 9 e venerdì 10 novembre 2006

Sylvie Guillem / Akram Kan

“Sacred Monsters”

*in collaborazione con
RomaEuropa Festival 2006*

giovedì 16 novembre 2006

Matthias Goerne *baritono*
Helmut Deutsch *pianista*

Schubert
Winterreise

giovedì 23 novembre 2006

Orchestra Sinfonica di Milano
“Giuseppe Verdi”

Benedetto Lupo *pianista*
Marco Letonja *direttore*

Schubert/Webern

Danze tedesche

Schumann

Concerto in la minore op. 54
per pianoforte e orchestra

Berio/Boccherini

La Ritirata notturna di Madrid

Berio/Schubert

Rendering

mercoledì 29 e giovedì 30 novembre 2006

“Il naso”

opera in due atti di **Nicolaj Gogol**
musica di **Dimitrij Sciostakovich**

Solisti, orchestra e coro del
Teatro Musicale da Camera di Mosca

in forma scenica

*in collaborazione con l' Istituzione
Universitaria dei Concerti*

giovedì 7 dicembre 2006

Quartetto Fauré

Mozart

Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493

Schumann

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

Brahms

Quartetto in sol minore op. 25

**da martedì 12
a domenica 17 dicembre 2006**

**Compañía Nacional de Danza 2
di Madrid**

direttore e coreografo
Nacho Duato

con un programma nuovo per Roma

giovedì 11 gennaio 2007

Jonathan Gilad *pianista*

Beethoven

Sonata in do maggiore op. 2 n. 3

Prokofiev

Sonata n. 2 in re minore

Chopin

Quattro Ballate

giovedì 18 gennaio 2007

**The Amsterdam Baroque
Orchestra & Choir**

diretti da **Ton Koopman**

Buxtehude

Cantate e mottetti

J.S. Bach

Cantata "Gott ist mein König" BWV 71

giovedì 25 gennaio 2007

Quartetto Casals

Mozart

Quartetto in fa maggiore K. 590

Berg

Lyrische Suite

Beethoven

Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1

giovedì 1° febbraio 2007

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*

Haendel

Duetti e terzetti per voci e basso continuo
Suite per cembalo in mi minore HWV 438
Suite per cembalo in sol maggiore HWV 450

giovedì 8 febbraio 2007

Alexander Lonquich e Cristina Barbuti
duo pianistico

Brahms

Variazioni su un tema di Schumann

Schumann

Dodici pezzi per grandi e piccoli op. 85
Lieder aus Osten op. 66

Mozart

Sonata in fa maggiore K. 497

giovedì 15 febbraio 2007

London Sinfonietta
Diego Masson *direttore*

Mahler

Des Knaben Wunderhorn
e musiche di **Strauss, Schoenberg e Busoni**

giovedì 22 febbraio 2007

L'Orfeo
opera di Claudio Monteverdi
in forma di concerto

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*

Guido Levi *luci*

giovedì 1° marzo 2007

Gerhard Oppitz
pianista

Beethoven

Sonate per pianoforte op. 109, 110 e 111

giovedì 8 marzo 2007

Viktoria Mullova *violinista*
Ottavio Dantone *clavicembalista*

J.S. Bach

Due Sonate per violino e basso continuo
Due Partite per violino

da martedì 13 a domenica 18 marzo 2007

Les Ballets Trockadero de Montecarlo

burlesque comique sul
“Lago dei Cigni” di Ciaikovsky

giovedì 22 marzo 2007

Quartetto Vermeer

Mozart

Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

Janacek

Quartetto n. 1

Beethoven

Quartetto in si minore op. 132

giovedì 29 marzo 2007

Evgenij Koroliov
pianista

con la partecipazione della pianista
Liupka Hadzigeorgieva

D. Scarlatti

Sonate

Beethoven

Sonata in re minore op. 31 n.2 “La tempesta”

Stravinsky

Sagra della primavera

per pianoforte a quattro mani

giovedì 19 aprile 2007

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich *direttore e pianista*

Mozart

Sinfonia in la maggiore K. 201

Concerto per pianoforte e orchestra K. 271

Concerto per pianoforte e orchestra K. 246

giovedì 26 aprile 2007

Il Barocco strumentale in Europa

musiche di **Purcell, Albinoni, Porpora,**
J.S. Bach, Corelli e Couperin

Concerto Italiano

Rinaldo Alessandrini *direttore*

giovedì 3 maggio 2007

Katia e Marielle Labèque
duo pianistico

Mayté Martin
cantaora

Ravel
Rapsodia spagnola

Falla
Canzoni

Rodrigo
Canzoni

Albeniz
Iberia

Autori vari
Canzoni tradizionali

mercoledì 9 e giovedì 10 maggio 2007

Trisha Brown Dance Company

“Presence Tense”

“Set and Reset”

“Groove and Countermove”

giovedì 17 maggio 2007

Orchestra della Toscana
Jeffrey Tate *direttore*

Stravinsky
Apollon Musagète

Beethoven
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Sei abbonamenti per un anno di musica

*Le proposte di abbonamento
della Filarmonica sono come sempre
ritagliate su misura per le più diverse
esigenze del nostro pubblico.
Quest'anno le formule previste sono sei.*

Abbonamento all'intera stagione turno A

*La tradizionale stagione che comprende
l'intero cartellone della Filarmonica:
concerti, teatro musicale, balletti, musica antica
e barocca, nuove esperienze del mondo musicale.
Questi i prezzi degli abbonamenti:*

Platea

primo settore: file A-O € 550,00
secondo settore: file P-V € 450,00
terzo settore: file W-X € 340,00

Balconata

per le file A e C centrali € 450,00
per tutte le altre file € 340,00

Al concerto una volta al mese turno B

*Otto tra concerti e spettacoli, con cadenza mensile,
scelti fra quelli della regolare stagione in abbonamento.*

giovedì 26 ottobre 2006

Alexander Lonquich *pianista*
musiche di **Chopin, Debussy e Schumann**

giovedì 23 novembre 2006

Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"
Benedetto Lupo *pianoforte*
Marco Letonja *direttore*

giovedì 7 dicembre 2006

Quartetto Fauré
musiche di **Mozart, Schumann e Brahms**

giovedì 11 gennaio 2007

Jonathan Gilad *pianista*
musiche di **Beethoven, Prokofiev e Chopin**

giovedì 15 febbraio 2007

London Sinfonietta
Diego Masson *direttore*
"Des Knaben Wunderhorn" di **Mahler**

giovedì 15 marzo 2007

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo
Burlesque comique sul "Lago dei Cigni"

giovedì 26 aprile 2007

"Il Barocco strumentale in Europa"
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*

giovedì 17 maggio 2007

Orchestra della Toscana
Jeffrey Tate *direttore*
musiche di **Stravinsky e Beethoven**

Posti di I settore: € 200,00

Posti di II settore: € 160,00

Teatro musicale e danza turno C

*La serie offre cinque spettacoli di danza e teatro musicale,
scelti tra quelli in programmazione al Teatro Olimpico.*

venerdì 10 novembre 2006

Sylvie Guillem/Akram Khan
“Sacred Monsters”

in collaborazione Romaeuropa Festival2006

mercoledì 29 novembre 2006

“Il naso”

Opera in due atti da Nikolaj Gogol
musica di **Dmitrij Sciostakovich**

in forma scenica

mercoledì 13 dicembre 2006

Compañia Nacional de Danza 2
direttore e coreografo **Nacho Duato**
con un programma nuovo per Roma

mercoledì 14 marzo 2007

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo
Burlesque comique sul “Lago dei Cigni”

mercoledì 9 maggio 2007

Trisha Brown Dance Company

Posti di I settore: € 135,00

Posti di II settore: € 110,00

Musica barocca

turno D

Cinque serate di grandi capolavori vocali e strumentali.

giovedì 18 gennaio 2007

The Amsterdam Baroque Orchestra
The Amsterdam Baroque Choir
Ton Koopman *direttore*
musiche di **Buxtehude e J.S. Bach**

giovedì 1 febbraio 2007

Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*
duetti e terzetti di **G. F. Haendel**

giovedì 22 febbraio 2007

“L’Orfeo”
favola in musica di **Claudio Monteverdi**
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*

giovedì 8 marzo 2007

Viktoria Mullova *violino*
Ottavio Dantone *clavicembalo*
musiche di **J.S. Bach**

giovedì 26 aprile 2007

“Il barocco strumentale in Europa”
musiche di **Purcell, Albinoni, Porpora,**
J. S. Bach, Corelli e Couperin
Concerto Italiano
Rinaldo Alessandrini *direttore*

I settore: € 110,00

II settore: € 90,00

Le orchestre turno E

*Cinque concerti dedicati al grande repertorio sinfonico
tra Settecento e Novecento*

giovedì 19 ottobre 2006

Russian National Orchestra
Vladimir Yurowski *direttore*
Marianna Tarasova *soprano*

giovedì 23 novembre 2006

Orchestra Sinfonica di Milano
“Giuseppe Verdi”
Benedetto Lupo *pianoforte*
Marco Letonja *direttore*

giovedì 15 febbraio 2007

London Sinfonietta
Diego Masson, *direttore*

giovedì 19 aprile 2007

Orchestra da Camera di Mantova
Alexander Lonquich *pianoforte*

giovedì 17 maggio 2007

Orchestra Regionale Toscana
Jeffrey Tate *direttore*

Prezzo: € 130,00

Invito al concerto turno F

*Sette manifestazioni al Teatro Olimpico
a un prezzo molto accessibile*

giovedì 2 novembre 2006

Le Voci

dell'Accademia Filarmonica Romana

Roberto Gabbiani direttore

musiche di **Gesualdo, Pärt, Ligeti e Petrassi**

giovedì 16 novembre 2006

Matthias Goerne baritono

Helmut Deutsch pianoforte

“Winterreise” di Schubert

giovedì 30 novembre 2006

“Il naso”

opera in due atti di Dmitrij Sciostakovich

Teatro Musicale da Camera di Mosca

giovedì 25 gennaio 2007

Quartetto Casals

musiche di **Mozart, Berg e Beethoven**

giovedì 22 marzo 2007

Quartetto Vermeer

musiche di **Mozart, Janacek e Beethoven**

giovedì 29 marzo 2007

Evgenij Koroliov

Ljupka Hadzigeorgieva duo pianistico

musiche di **Domenico Scarlatti,**

Beethoven e Stravinsky

giovedì 3 maggio 2007

Katia e Marielle Labèque duo pianistico

Mayté Martin Cantora

musiche di **Ravel, Falla, Rodrigo, Albeniz**
e canzoni tradizionali spagnole

Posti laterali di platea e balconata: € 84,00

I biglietti

I **biglietti** delle singole manifestazioni si acquistano: al botteghino del **Teatro Olimpico** (tel. 06-3265991), a partire dal **26 settembre**, tutti i giorni, orario non-stop 11-19, anche con Bancomat e carta di credito (circuito VISA); presso **Messaggerie Musicali** (Via del Corso 473, tel. 06-68.19.23.49); **Hellò Ticket** (Stazione Termini, tel. 06-47.82.57.10) e presso le **prevedite** indicate sul sito www.filarmonicaromana.org.

Prevendita **telefonica** con **carta di credito solo** al numero di **Hello Ticket 800907080**. **Prevendita su Internet** con carta di credito, www.chartanet.it.

Alla Filarmonica con 6 euro

Se hai meno di 28 anni, puoi sottoscrivere la tessera della **Sezione Giovanile** della Filarmonica. Questa tessera, che costa 6 euro, è strettamente personale; corredata di foto, dà diritto ad acquistare i biglietti di tutti i concerti e gli spettacoli della stagione 2006-2007 al prezzo ridotto di **€ 6,00**.

Le tessere si possono acquistare a partire da **lunedì 4 settembre** presentandosi con una foto tessera e un documento di riconoscimento presso la sede dell'Accademia Filarmonica Romana (via Flaminia 118, tel. 06.320.17.52) dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 18.

Iniziative speciali

L'Accademia Filarmonica prevede, anche per la stagione 2006-2007, varie possibilità di convenzioni e riduzioni sul prezzo dei biglietti riservate ad associazioni culturali, Cral e gruppi. Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero **06-3201752** (fax **06 3210410**); e-mail: promozione@filarmonicaromana.org

La stagione della Filarmonica è realizzata con il contributo di

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Dip. dello Spettacolo

REGIONE LAZIO
Assessorato alle Politiche Culturali

COMUNE DI ROMA
Assessorato alle Politiche Culturali

Accademia Filarmonica Romana

Presidente
Roman Vlad

Vicepresidenti
Paolo Baratta, Giovanni Chiarion Casoni, Luisa Pavolini

Consiglio Direttivo
**Massimo Bassi, Lucia Bocca Montefoschi,
Matteo D'Amico, Michele Dall'Ongaro,
Marcello Panni, Andrea Pugliese, Arrigo Quattrocchi,
Ludovica Rossi Purini**

Collegio dei Censori
**Alessandro Bini, Francesco Antonelli,
Aldo Casini Cortesi**

Direttore Artistico
Giorgio Battistelli

Coordinatore artistico
Simone Ciolfi

Comitato Artistico
**Renato Bossa, Stefano Catucci, Carlo Cavalletti,
Federico Cortese, Erasmo Gaudiomonte, Alessio Vlad**

Ufficio tecnico e produzione
Caroline Howard

Relazioni esterne
Flavia Franchetti Pardo

Responsabile editoriale
Renato Bossa

Ufficio promozione
Maria Vittoria Rinaldi

Ufficio stampa
Rory Di Luzio Gazzara

Direttore della Scuola di Musica
Pablo Colino

Biblioteca e Archivio
Maria Adele Ziino

Collaboratrice alla Biblioteca
Olga Carboni

Amministrazione
Patrizia Corritore, Maddalena Antonelli

Segreteria
Lia Palmieri

L'emporio informatico

After, vero e proprio emporio informatico, ha iniziato la sua attività nel 1985 con la gestione di regate veliche ed altri eventi sportivi, diventando presto leader mondiale per questo tipo di servizio e usando per prima la grafica come strumento di comunicazione diretta. **America's Cup, Admiral's Cup, Mondiali di Atletica, Mondiali di Sci** sono solo alcuni degli eventi che hanno portato **After** nei cinque continenti.

L'impegno di **After** si è poi allargato a tutti i settori connessi alle **nuove tecnologie di comunicazione**: prodotti multimediali, sistemi di accreditamento, grafica pubblicitaria e televisiva, localizzazione di software e realizzazione di siti Web.

After ha saputo cogliere immediatamente le opportunità e le potenzialità offerte da Internet: la realizzazione di siti per **Fanta, Disney, GPonc e Max Biaggi**, del portale **Semplicemente** con Gemina e il lungo rapporto con l'**Accademia Filarmonica Romana** rappresentano una conferma del credito che **After** vanta in questo settore.

After è inoltre leader mondiale nella gestione integrata di servizi di accreditamento. Il suo innovativo e affidabile sistema è stato utilizzato con successo in occasione di centinaia di eventi internazionali, tra cui, per la politica, **Consigli Europei, Summit NATO, Vertici G7, G8 e FAO** e, per lo sport, **Italia '90, Tokyo '91, Cuba '92, Morioka '93, Göteborg '95, Burkina '98, Santiago '00, Edmonton '01, Kingston '02, Parigi '03, Budapest '04, Helsinki '05, Mosca '06, Pechino '06**.

After ha svolto e svolge la propria attività creativa e tecnologica per importanti imprese, istituzioni ed organizzazioni, come **De Agostini, Disney, Coca-Cola, Ferrari, FIFA, Gemina, IAAF, Telecom Italia, Ministero degli Esteri, La7, Sky, Presidenza del Consiglio, Tim, Protezione Civile, Louis Vuitton, Rai, Torino 2006, Commissione Europea**.

After S.r.l.

V.le del Vignola 61 - 00196 Roma
Tel. 063220621 - Fax 063222414

www.after.it

www.afterweb.eu



Accademia Filarmonica Romana

Via Flaminia 118 00196 Roma
Tel. 06.3201752 Fax 06.3210410
info@filarmonicaromana.org

www.filarmonicaromana.org
