

CON IL SUPPORTO DI

ROMA



IN COLLABORAZIONE CON

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



A C C A D E M I A
FILARMONICA ROMANA



I GIARDINI DELLA FILARMONICA
16 - 29 GIUGNO 2023

GIARDINI
sabato 17 giugno ore 21.30

TAIKO ENISHI
太鼓 縁

Concerto di tamburi giapponesi

Kanazashi Keita
ensemble leader, percussionista taiko e compositore

Rodrigo Guerrero San Vicente
Andrea Osés Abad
percussionisti taiko

in collaborazione con



www.filarmonicaromana.org

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

Se in giapponese “Enishi” vuol dire “connessione”, il **Taiko Enishi** fondato nel 2017 in Spagna da Keita Kanazashi, cerca la connessione fra persone attraverso il suono, la potenza e l'emozione del taiko, il tradizionale tamburo giapponese. Il gruppo unisce l'inconfondibile timbro dello strumento percussivo con quello del flauto shinobue, in un repertorio di brani tradizionali a cui si aggiungono le composizioni originali dello stesso Kanazashi.

Kanazashi Keita Inizia a suonare il tamburo all'età di 11 anni, nei vari festival di quartiere a Tokyo. Nel 2001, insieme ai due fratelli minori, fonda il gruppo HA • YA • TO con cui dà il via a un'intensa attività concertistica in patria e all'estero, senza rinunciare alla carriera di taiko solista. Le sue performance abbondano di commistioni con elementi di altre discipline, tra cui la danza giapponese, il *kendo*, una delle arti marziali più popolari e praticate in Giappone e il *Kabuki-bayashi*, l'ensemble strumentale del teatro *kabuki*. Oltre agli apporti che gli derivano dalla pratica e dalla conoscenza approfondita di aspetti essenziali del patrimonio culturale giapponese, le sue esibizioni sono apprezzate per l'equilibrato mix di sensibilità e dinamismo portati sul palco con passione ed eleganza. Ha collaborato con artisti e cantanti di noti idol-group giapponesi, dimostrando di essere a proprio agio sia nell'ambito della musica tradizionale nipponica sia nell'espressione di quella occidentale. Si è esibito o ha curato la regia musicale di eventi in cerimonie sportive ospitate in Giappone, tra cui il Rugby World Cup 2019 e le Olimpiadi e Paralimpiadi Tokyo 2020.

Ha partecipato come ideatore e produttore al nuovo festival di arti performative “Orefuess”, rivolto principalmente a musicisti e finalizzato alla promozione della cultura del taiko e degli strumenti musicali giapponesi tradizionali. Compose musica taiko per la tv e il teatro, dedicandosi con passione alla diffusione del tamburo giapponese e alla cultura connaturata in questo e in altri strumenti della tradizione musicale del proprio paese. Lo stile delle sue performance musicali – paragonabili a danze inscenate con i suoi strumenti – desta grande coinvolgimento e induce a una forte partecipazione emotiva del pubblico.

Rodrigo Guerrero San Vicente Ha iniziato a suonare il taiko nel 2018 e si è esibito in numerosi eventi in Spagna, principalmente a Madrid. Attualmente è il membro più giovane del gruppo Taiko Enishi. Le sue performance sono cariche di energia e in continua evoluzione e le sue abilità tecniche sono accompagnate sempre da un sorriso coinvolgente.

Andrea Osés Abad Ha iniziato a suonare taiko nel 2018 e si è esibita in vari eventi in Spagna, principalmente a Saragozza. Appassionata di cultura giapponese ha visitato diverse volte il Giappone, dove ha avuto occasione di approfondire e sperimentare l'arte performativa del taiko nelle varie regioni dell'arcipelago. L'esperienza acquisita viene restituita sul palco, che Andrea colora di volta in volta con performance uniche, frutto di rigore e dinamismo. A Saragozza ha fondato e guida il gruppo di tamburi Murasaki Taiko.