



I GIARDINI DELLA FILARMONICA
16 - 29 GIUGNO 2023

SALA CASELLA
giovedì 29 giugno ore 20

CONNECTIONS
concerto multimediale

Valeria Desideri *flauto*

Enzo Filippetti *sassofoni*

Riccardo Santoboni *live electronics*

Federico Scalas *regia del suono*

John Crawford

direttore e progettista dei media

Lisa Naugle

coreografie

Leandro Glory Damasco

direttore della fotografia

Emily Elizabeth Chapman

Daniel Monroy

assistenti di produzione

in collaborazione con

Master in Sonic Arts - Università di Roma Tor Vergata

Università della California - Irvine

“Temple University” - Philadelphia

Eastern Florida State College - Cocoa (Florida)

Columbia University - New York

Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma

Conservatorio di Musica “Licinio Refice” - Frosinone

Associazione Culturale *Nabla*

www.filarmonicaromana.org

Connections si riferisce alle interazioni e ai legami profondi che esistono tra l'uomo e l'ambiente e rappresenta soprattutto la consapevolezza e l'interdipendenza tra esseri umani e il mondo naturale. Il concerto multimediale propone un percorso tra tali connessioni, dai macrosistemi cosmici a contesti ambientali terrestri, alle interazioni tra esseri umani: ogni compositore, traendo spunto da immagini che descrivono specifici ambienti, declina in modo differente la propria percezione di "connessione". Suoni acustici ed elettronici, video, danza dal vivo e proiettata su schermo, segnali sonori naturali e artificiali, sottolineano risonanze e dissonanze tra l'essere umano e i contesti naturali.

PROGRAMMA

Riccardo Santoboni, *Wired*

(flauto, sax tenore, live electronics, live video)

danza: Ashley Cook, Leandro Glory Damasco Jr., Julia McCulloch

Linda Marcel, *Merging*

(flauto, elettronica, live video)

danza: Frankie Henderson

Hubert Howe, *Breached by Storms*

(elettronica e video)

danza: Emily Chapman, Ashley Cook, Leandro Glory Damasco Jr., Julia McCulloch

Adam Vidiksis, *what happens if*

(elettronica e video)

danza: Ashley Cook, Emily Chapman, Leandro Glory Damasco Jr, Julie McCulloch

video e fotografia: Roderick Coover

Chan Ji Kim, *Washed Ashore*

(sax contralto ed elettronica)

danza: Julia McCulloch

Madelyn Byrne, *Reflections Rising*

(elettronica e video)

danza: Katherine Lingle, Amy Tabbeck

direttore di fotografia: Leandro Glory Damasco Jr.

Giovanni Costantini, *Anchors in Waves*

(sax tenore, elettronica e video)

danza: Ashley Cook, Leandro Glory Damasco Jr., Frankie Henderson, Julie McCulloch

Info artisti e note di sala:

<http://mastersonicarts.uniroma2.it/2023/06/28/concerto-connections-accademia-filarmo-nica-romana/>





I GIARDINI DELLA FILARMONICA

16 - 29 GIUGNO 2023

GIARDINI

giovedì 29 giugno ore 21.30

ROMA MIA
di e con Angelo Maggi**Angelo Maggi***cantatore***Monica Ward***cantatrice***SÒNA SÒNA QUARTET****Luca "Sgamas" Guiducci** *chitarra, ukulele, sintetizzatore, voce***Davide Mengarelli** *tastiere***Alessandro Saba** *basso, voce***Mauro Lopez** *batteria*

Un viaggio di musica e parole per raccontare la storia e il presente della città eterna. Angelo Maggi, noto attore e doppiatore, voce tra i tanti di Tom Hanks, Robert Downey Junior, guida lo spettatore alla scoperta dei tesori artistici nascosti della nostra cultura popolare, alternando brani tradizionali a dimenticate perle della canzone romana. Solo per fare alcuni nomi, Armando Trovajoli, Carlo Rustichelli, Gabriella Ferri, Romolo Balzani. Ad arricchire il viaggio i sonetti e le poesie degli autori storici più noti (Giuseppe Gioachino Belli, Trilussa, Cesare Pascarella, Giggi Zanazzo), fino ad arrivare alle sperimentazioni linguistiche dei poeti romaneschi contemporanei, uno su tutti il grande Mauro Maré.

Compagni di viaggio di Angelo Maggi saranno Monica Ward attrice e doppiatrice, e i musicisti della band Sòna Sòna Quartet, musicisti/performers che con stile ironico e sofisticato rileggono i brani della tradizione dando loro una veste insolita, nella convinzione che il miglior modo di ricordare sia contaminare i generi, il colto con il popolare, l'alto con il basso, lo ieri con l'oggi e il domani.